



## **ADCA: Questions and Réponses**

### ▪ **Qu'est-ce que l'ADCA?**

L'ADCA (azodicarbonamide) est une poudre utilisée par les fabricants de papiers peints comme agent moussant pour les peintures vinyliques.

### ▪ **Comment ça marche?**

Au cours du processus de production, le papier peint imprimé est passé dans un four à air chaud. Sous l'effet de la température, l'ADCA présent dans les peintures vinyliques se transforme en gaz. Ce sont ces gaz qui permettent le gonflement de la peinture et produisent l'effet 3D sur les papiers peints. Le mode de fonctionnement de l'ADCA est donc très proche de celui de la levure chimique.

### ▪ **L'ADCA est-il uniquement utilisé pour la production de papiers peints?**

L'ADCA est utilisé dans de nombreuses applications, telles que la protection du dessous de caisse dans l'automobile, divers éléments de construction comme les joints expansés et tuyaux isolants thermiques, le revêtement de raquettes de tennis de table, le similicuir, les revêtements de sol et beaucoup d'autres. Aux USA, l'ADCA est aussi utilisé par l'industrie agro-alimentaire comme agent gonflant pour la production d'articles de boulangerie.

### ▪ **Pourquoi l'ADCA figure-t-il sur la liste de candidats?**

Dans le cadre des processus REACH, l'Agence européenne des produits chimiques (ECHA) d'Helsinki contrôle l'emploi de produits chimiques en Europe. À la fin de l'année dernière, les autorités autrichiennes ont déposé une demande auprès de l'ECHA et attiré l'attention sur un cas de sensibilisation des voies respiratoires (asthme, allergies) chez un employé de l'industrie britannique du papier peint dans les années 1980. La maladie serait liée à la manipulation d'ADCA sous forme pulvérulente. Suite à cette démarche, l'ECHA a inscrit l'ADCA sur sa liste de substances candidates et l'a classé comme SVHC (substance extrêmement préoccupante). Or, l'industrie allemande du papier peint utilise l'ADCA depuis une trentaine d'années pour la production de papier peint vinyle et expansé sans qu'aucune maladie (d'un ouvrier) due à l'ADCA ait jamais été relevée. Les ouvriers font l'objet d'un suivi régulier par la médecine du travail qui, elle non plus, n'a rien signalé de particulier.

- **L'ADCA est-il dangereux?**

Toute substance pulvérulente, p. ex. la farine ou la poussière, peut en principe être absorbée par les voies respiratoires. C'est pourquoi les ouvriers des sites de production qui sont en contact avec l'ADCA sous forme de poudre sont soumis à une protection spécifique. Leurs postes de travail sont dotés de systèmes d'aspiration des poussières et ils portent des masques filtrants anti-poussière légers. Les clients et les consommateurs finaux ne sont pas menacés puisqu'ils ne se trouvent pas en contact avec de l'ADCA pulvérulent. La question de savoir si l'ADCA peut ou non provoquer une sensibilisation des voies respiratoires est très controversée parmi les scientifiques. Les spécialistes sont donc nombreux à se demander pourquoi il a été ajouté à la liste des candidats. Aucune raison concrète/objectivement fondée, ou presque, ne le justifie.

- **Pourquoi l'ADCA n'est-il pas remplacé par une autre substance?**

Il n'existe à l'heure actuelle aucune alternative à l'ADCA. Les autres produits (par exemple la levure chimique), soit ne conviennent pas aux processus en raison de leur stabilité insuffisante à la température, soit sont d'un emploi insuffisamment rentable. Par ailleurs, les articles réalisés avec une autre substance ne ressemblent pas du tout aux articles déjà existants, ce qui pose un autre problème.

- **Quelles sont les conséquences pour le label RAL et le marquage CE des papiers peints?**

Aucune. Ni les critères RAL, ni la norme de référence pour notre marquage CE (EN 15102) ne sont concernés par l'ADCA, qui relève uniquement du REACH, et c'est uniquement un hasard de calendrier si la question de l'ADCA et celle des modifications du marquage CE sont débattues en même temps.

- **Les papiers peints qui contiennent de l'ADCA sont-ils dangereux?**

Non. L'ADCA est presque entièrement transformé en gaz au cours du processus de fabrication. Les minuscules restes d'ADCA sont fixés solidement dans la matrice vinyle. Toute émission de particules d'ADCA par le papier peint, et donc tout effet sur l'homme, est pour ainsi dire exclue. L'institut Fraunhofer Wilhelm Klauwitz de Braunschweig nous l'a également confirmé.